

خطی اهدائی کتابخانه
مجلس شورای اسلامی

۱۳۷۵

✓ ۱۷۰۸۲
کتابخانه مجلس شورای اسلامی
۷۳/۲۸

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

کتاب کتب در معرفت *رسیح الراحلة للماضی*

مؤلف

موضوع

شماره اختصاصی (۱۱۷۸) از کتب اهدایی:



جمهوری اسلامی ایران
شاره ثبت کتاب

۱۹۷۸

کتابخانه مجلس شورای اسلامی
خطی اهدایی ۱۲۷۵

✓ ۱۷۰۸۲
کتابخانه مجلس شورای اسلامی
۷۳/۲۸

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

کتاب کتب در معرفت *رسیح الراحلة للماضی*

مؤلف

موضوع

شماره اختصاصی (۱۱۷۸) از کتب اهدایی:



جمهوری اسلامی ایران
شاره ثبت کتاب

۱۹۷۸

کتابخانه مجلس شورای اسلامی
خطی اهدایی ۱۲۷۵

١٦
 جائز بارفعه لفصيحة باسناعه جملة طوبى على انسان موالها بهنر شکر المصيح
 الجاورة وبرنالاب وبلسانه والسيبة والسيبة والخافى على الضمير جائز
 ملدوه جلد العفيفه لم يجئ فيها نظر الالايد بالانماق خلاف الجاوه قد اظهره من حيث
 العلفوف للكلمات في بعض سعاده احادييف شهره فان قبوله على الفهم والعلفوف تصريح
 للاسناع لاما ان يكون مسبباً بل جود الدلائل ثم تبيينه فتح محله المخلص
 عنها فما في الصيحة حذف المخلص على عالمه دون التحقق لكونه في نظرات العالمة في نفس
 الانفس وفي الاسناع حكمي في الاصناف من دون المراجعة في العده نظيرها

اللطفه
 الاصناف
 الاصناف

١٧
 في الاسناع فالعنف: فيه بعد تمام حضر نصفه فعملي النصب على تأثيره بالواضح باستبعان
 لفظ الماء او اللام او اليم او اليم او الماء او اليم او اللام او الماء او اليم او اللام او الماء
 بيان الماء علیه فهو تصرط الماء ولكن الماء لا يزيد او لا يقل على الماء علیه لغير الماء فمما
 يتصور اولاً اذ لا يدركه لغرضه لفظ الماء او الماء او الماء او الماء او الماء او الماء او الماء
 او الماء او الماء او الماء او الماء او الماء او الماء او الماء او الماء او الماء او الماء او الماء
 او الماء او الماء او الماء او الماء او الماء او الماء او الماء او الماء او الماء او الماء او الماء
 او الماء او الماء او الماء او الماء او الماء او الماء او الماء او الماء او الماء او الماء او الماء
 او الماء او الماء او الماء او الماء او الماء او الماء او الماء او الماء او الماء او الماء او الماء
 او الماء او الماء او الماء او الماء او الماء او الماء او الماء او الماء او الماء او الماء او الماء
 او الماء او الماء او الماء او الماء او الماء او الماء او الماء او الماء او الماء او الماء او الماء
 او الماء او الماء او الماء او الماء او الماء او الماء او الماء او الماء او الماء او الماء او الماء

كلامه الرؤوف في التحريم
 دعوه بالهدى في التهدي
 دعوه بالهدى في التهدي

جائز بارفعه لفصيحة باسناعه جملة طوبى على انسان موالها بهنر شکر المصيح
 الجاورة وبرنالاب وبلسانه والسيبة والسيبة والخافى على الضمير جائز
 ملدوه جلد العفيفه لم يجئ فيها نظر الالايد بالانماق خلاف الجاوه قد اظهره من حيث
 العلفوف للكلمات في بعض سعاده احادييف شهره فان قبوله على الفهم والعلفوف تصريح
 للاسناع لاما ان يكون مسبباً بل جود الدلائل ثم تبيينه فتح محله المخلص
 عنها فما في الصيحة حذف المخلص على عالمه دون التتحقق لكونه في نظرات العالمة في نفس
 الانفس وفي الاسناع حكمي في الاصناف من دون المراجعة في العده نظيرها

اللطفه
 الاصناف
 الاصناف

٣٧
يت اوطا مه دون طلاقه ازرس ملک الجيبي فلذا كانت عامله لما صدرت مانعهين واضعه كما في مصطلح
في العلم والصناعة استناداً لمحضتهم بحسب المعايير والاشمار في معاينتها عندن ولاقفه في جميع
اعمال الشجاعه على المعرفه العقيمه باع معالجه ظاهره على معاينها فلما صدرت مصادره حكم بالرخص
بامنه قدم اوراقه وللعلم لم يستدللا على اضافه صاره ملحوظاً على يد اصحاب الاعلام فلم يقبله
معيناً بها خصمه في محيط اهم سماتي شهاداته ان لم يفرض المعايير للخاصه كما اذكره في
الاستفتاء باصراراً على اصطلاح وبيان المعايير لذا استناداً الى اخراجها في بيان بذلك
بيان المعايير سهللها في اصطلاح المختص من مصدري العلم الوفى عليه مطالعها في ذلك
من في حقه الواضح وعده دعوم الاستعمال على وجه المعرفه وخصوصه وارث الاعلامها في ذلك
من اوجه الالى طلاقاً صدر من اثنان فيهم جواز عرضه في معاينتها فلما تقدمت المعرفه تقدرت
تعميمها الى الاقسام المتشهدة عنها صاره ملحوظاً خارج عن المقصود من عرض المعرفه وقد حكم على الارز
والمحصول الاصغر للاحال المختصة بتجارة شهاداته في انشاع اضافات اقسام الاعلام ما اشار اليه عذر
وعذرها بان ضرورةها على المعرفه بایها اربع صدقه في المعايير الاشتراط في المعايير على المعايير لا يجرأ الاشتراك
بات الاخر غيرها على المعرفه بایها المفترض لاستطاع المعرفه المجاز وارداً عليه بطلان المعايير الاشتراك
انفسهم الى اقسام المعايير المختصة بآثر ذلك بان المعايير للمعنى المتعارف على المعرفه اثنا معاينتها بدء
اثني عشر عن المعرفه وحيث تطلب الاولى في المعاينه عرض الاعلام على المعرفه بعثة اياها على المعرفه
ويطلب اضافات المعايير لذا نكت لاشتكى بها بالخلاف عدم اضافتها
وهي افضل اضافات المعايير لذا نكت لاشتكى بها بالخلاف عدم اضافتها

نال ضعف في صلبه بآياته من الأصل الخالص
مأذكورة في المقدمة بالجزء الثاني طائفة ملائكة من أئمة المؤمنين
جعالة ملائكة نافذة في الأستاذ ورثة الحسين عليهما السلام يذكر في المقدمة بالجزء الثاني
والمؤمل في تصدع الأسمى عليهما السلام ولتشبيهها بذلك الحديث عما يحيى عليهما السلام
منطقها فرقان طلاقها كونها مختصرة وصيغتها بسيطة وبيانها يحيى عليهما السلام
المعنى المقصود في تصرعها على اليسار انساً دافعاً لها مما لم يذكر في الحديث المزعوم وإن يحيى
اشتغل بذكر قادره حفظها بغيرها وهي ملائكة نور وقلائلها إنما يحيى عليهما السلام انساً وطالعها
اسد زيد عاصفاً كالصقر على سراليه بين عينيه على ذكر العالمة الفقير لـ*كتاب العرش*
كان داخلها في رداء الأسفار وليها ملائكة خلوات المقربة ومحابيها وأباهمها وهو مطرد من قسطنطينية ملائكة
إن زيله في سراويله الأسود بالقففي وعمى الجباهي في قدره لبس أسل ودانة أفرن سيفها

٨٩

١١



وكم للجهن لطفي يدق خفاً عن فهم الركي
وكم ينبع عن بعد فرق بين القلب والأشجبي
وكم ينبع عن صبا حما فتنته عالم قبر يا العشي
الخلاص قبيحة الأقول فنحو يا الوالد يا العشي
تقرب يا النبي بكل خطيب يحقق إذا نظر يا النبي
ولا تخزع يا أملاكا خطيب قاتل من ينحرف خلفي

شاعر الله عزوجل ووالله أعلم بكتابه
الله أعلم بكتابه العزيز العزيز العزيز
الله أعلم بكتابه العزيز العزيز العزيز
الله أعلم بكتابه العزيز العزيز العزيز



